



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ROSIANE H. DOS REIS

TURMA: INFANTIL 1 B/C

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO.

BOM DIA FAMÍLIA! UMA FELIZ E ABENÇOADA SEMANA.

VAMOS APRENDER SOBRE UM ANIMALZINHO MUITO IMPORTANTE. TAMBÉM VAMOS APRENDER DE ONDE VEM O LEITE E OS ALIMENTOS QUE APRESENTAM LEITE EM SUA COMPOSIÇÃO. MUITAS BRINCADEIRAS E DESCOBERTAS.

O QUE VAMOS SABERES E CONHECIMENTOS: ESTUDAR?

- ✓ VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.
- ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.
- ✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.
- ✓ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.
- ✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.
- ✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ✓ NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.
- ✓ CUIDADOS COM A SAÚDE.
- ✓ ESQUEMA CORPORAL.
- ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR E FOLHEAR.
- ✓ PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.
- ✓ DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
- ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- ✓ RITMOS.
- ✓ SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.
- ✓ DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.
- ✓ LINGUAGEM ORAL.
- ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL.
- ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
- ✓ FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO
- ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.
- ✓ GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.
- ✓ MARCAS GRÁFICAS.
- ✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
- ✓ ELEMENTOS DA NATUREZA.
- ✓ PLANTAS E SEU HABITAT.
- ✓ NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO. ✓ PROPRIEDADES DOS OBJETOS. ✓ CONTAGEM ORAL.
	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS.</p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VIVENCIAR DINÂMICAS DE TROCA DE AFETO PERCEBENDO A IMPORTÂNCIA DO ABRAÇO, FAZER UM CARINHO, ENTRE OUTRAS. <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS. • RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS (LANÇAR UM BRINQUEDO, PEGAR ALGO QUE CAIU, ALCANÇAR ALGO) À SUA MANEIRA. <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR E COMPARTILHAR INSTRUMENTOS E OBJETOS DE NOSSA CULTURA: ÓCULOS, CHAPÉUS, PENTES, ESCOVAS, TELEFONES, CAIXAS, PAINÉIS, INSTRUMENTOS MUSICAIS, LIVROS, RÁDIO, GRAVADORES, ETC. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR NECESSIDADES, EMOÇÕES E SENTIMENTOS QUE VIVENCIA, POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, SINALIZANDO SITUAÇÕES POSITIVAS E NEGATIVAS QUE EXPERIMENTA. <p>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR O OUTRO E SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASSOCIAR O NOME DOS SENTIMENTOS ÀS SUAS EXPRESSÕES. <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE



	<p>ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA OU ENGATINHA. <p>(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR DIFERENTES ALIMENTOS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS. • CONHECER E MANIPULAR INSTRUMENTOS MÚSICAIS, OBJETOS OU CANÇÕES QUE SÃO TÍPICOS DA CULTURA LOCAL E REGIONAL. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANUSEAR ARGILA E MASSA DE MODELAR ESPONTANEAMENTE. • MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS. • PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS. <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER SONS DA NATUREZA: BARULHO DE ÁGUA, CHUVA, CANTO DE PÁSSARO, RUÍDOS E SONS DOS ANIMAIS, DENTRE OUTROS. • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE. <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESCUTAR O OUTRO. <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OUTRAS CRIANÇAS E PROFESSORES(AS) ACOMPANHANDO PARLENDAS COMO
--	--



	<p>“JANELA, JANELINHA”, “SERRA, SERRA, SERRADOR”, “BAMBALALÃO” E OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMITAR DIFERENTES SONS DA FALA, DE ANIMAIS, BARULHOS, MÚSICAS E OUTROS. <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. • OUVIR O NOME E IDENTIFICAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS, PALAVRAS E OUTROS ELEMENTOS PRESENTES NOS TEXTOS. <p>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS. <p>(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS. <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR, PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS REALIZANDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES. • MANUSEAR E EXPLORAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM. <p>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORALIZAR SOBRE OBJETOS, SERES VIVOS E EVENTOS NATURAIS NO AMBIENTE. <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES</p>
--	---



	<p>DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR E TER CONTATO COM ANIMAIS E PLANTAS, NOMEADOS PELO (A) PROFESSOR (A). <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO (A) PROFESSOR (A) SOBRE A SUA LOCALIZAÇÃO. • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CIRCUITOS ONDE POSSA SUBIR, DESCER, IR PARA FRENTE E PARA TRÁS E OUTROS MOVIMENTOS. <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS. <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TER CONTATO COM NÚMEROS E CONTAGEM EM SITUAÇÕES CONTEXTUALIZADAS E SIGNIFICATIVAS, DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS DIVERSOS, DIVISÃO DE OBJETOS, COLETA DE OBJETOS, DENTRE OUTRAS SITUAÇÕES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">SEGUNDA-FEIRA 23/08/2021</p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR E FOLHEAR.</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES. <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.</p> <p>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ANIMAIS E SEUS MODOS DE VIDA.</p>



	<p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <p>✓ OBSERVAR E TER CONTATO COM ANIMAIS E PLANTAS, NOMEADOS PELO (A) PROFESSOR (A).</p> <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • VAMOS COMEÇAR NOSSA AULA COM O VÍDEO DO CALENDÁRIO, DIA DA SEMANA E O TEMPO DE HOJE. COMO ESTÁ O TEMPO: SOL, CHUVA, NUBLADO, FRIO OU CALOR? • HISTÓRIA DE HOJE: DE ONDE VEM O LEITE? – DE ONDE VEM? https://www.youtube.com/watch?v=zAWe2xHB2hg • O ADULTO DEVERÁ CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE A VACA. UM ANIMALZINHO QUE DÁ MUITO LEITE E QUE O LEITE VEM DELA. QUAL O SOM QUE ELA FAZ? (PEDIR PARA A CRIANÇA REPRODUZIR O SOM). • EM SEGUIDA, UMA MÚSICA MUITO LEGAL: A VACA LEITEIRA – FAZENDA DO ZENON. https://www.youtube.com/watch?v=bqNgD0L28Ek • AGORA O ADULTO PODERÁ MOSTRAR O LEITE PARA A CRIANÇA (DE CAIXINHA OU SAQUINHO) E INCENTIVÁ-LA A PROVAR. HUM... QUE DELÍCIA! • O ADULTO DEVERÁ PEGAR A FOLHA DE ATIVIDADE 1 E AUXILIAR A CRIANÇA A PINTAR A FIGURA DA VAQUINHA. • DEIXE SUA VAQUINHA BEM BONITINHA! <p>MÚSICA: A VACA LEITEIRA EU TENHO UMA VACA LEITEIRA NÃO É UMA VACA QUALQUER DA LEITE, MANTEIGA QUE VACA TÃO MEIGA TILIN TILOM</p> <p>COMPREI UM CHOCALHO PRA ELA A MINHA VAQUINHA AMOR PASSEAVA PELO PASTO MATAVA MOSCA COM O RABO TILIN, TILOM</p> <p>TERÇA-FEIRA 24/08/2021 CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>(EI02E002) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <p>✓ BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E</p>
--	---



	<p>MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO.</p> <p>(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.</p> <p>✓ EXPERIMENTAR DIFERENTES ALIMENTOS.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.</p> <p>(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.</p> <p>✓ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HOJE NOSSA AULA VAI NOS APRESENTAR COM UM VÍDEO O CALENDÁRIO, O DIA DA SEMANA E O TEMPO HOJE. • NOSSA AULA COMEÇA COM A MÚSICA: DONA VACA – FAZENDA DO ZANON. https://www.youtube.com/watch?v=iPHbkO-MVIY • O ADULTO DEVERÁ DIALOGAR COM A CRIANÇA SOBRE OS ALIMENTOS QUE VEM DO LEITE COMO OS CITADOS NA MÚSICA. CASO TENHA ALGUM DESSES ALIMENTOS EM CASA OFEREÇA PARA A CRIANÇA. • EM SEGUIDA, PROVIDENCIAR REVISTAS, JORNAIS OU LIVROS PARA PROCURAR ALIMENTOS QUE VEM DO LEITE. RECORTAR E COLAR NA FOLHA DE ATIVIDADE 2. • AGORA VAMOS MOVIMENTAR O CORPO COM A MÚSICA: DANCINHA – MÚSICA E MOVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL. https://www.youtube.com/watch?v=0ISmhs3IbhE • REALIZE TODOS OS MOVIMENTOS E GESTOS DA MÚSICA. • ENVIE FOTO OU VÍDEO DESSA ATIVIDADE. • PARA FINALIZAR NOSSA AULA UMA HISTÓRIA: O SONHO DA VACA – SONIA JUNQUEIRA. https://www.youtube.com/watch?v=WnwwoHfEnLQ <p>MÚSICA: DONA VACA</p> <p>DONA VACA DONA VACA MUITO OBRIGADA PELO O QUE VOCÊ ME TRAZ A PROFESSORA</p>
--	---



	<p>HOJE ENSINOU QUE A SENHORA TRABALHA SEM PARAR E NOS DA O LEITE E O DOCE DE LEITE E A MANTEIGA QUE COLOCO NO MEU PÃO TAMBÉM O QUEIJO TÃO SAUDÁVEL IOGURTE MUITO SUAVE DONA VACA A SENHORA SABE TRABALHAR E NOS DA O LEITE E O DOCE DE LEITE E A MANTEIGA QUE COLOCO NO MEU PÃO TAMBÉM O QUEIJO TÃO SAUDÁVEL IOGURTE MUITO SUAVE DONA VACA A SENHORA SABE TRABALHAR MUU, MU, MU, MU, MU, MU, MU, MU, MU, MU MUU DONA VACA DONA VACA QUANDO NO CAMPO EU A VEJO PASSEAR COM SEUS FILHINHOS EU JOGO BEIJO DA PRA VER QUE VOCÊ É UMA BOA MAMÃE E NOS DA O LEITE E O DOCE DE LEITE E A MANTEIGA QUE COLOCO NO MEU PÃO TAMBÉM O QUEIJO TÃO SAUDÁVEL IOGURTE MUITO SUAVE DONA VACA A SENHORA SABE TRABALHAR E NOS DA O LEITE E O DOCE DE LEITE E A MANTEIGA QUE COLOCO NO MEU PÃO TAMBÉM O QUEIJO TÃO SAUDÁVEL IOGURTE MUITO SUAVE DONA VACA A SENHORA SABE TRABALHAR</p> <p style="text-align: center;">QUARTA-FEIRA 25/08/2021 CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ESQUEMA CORPORAL.</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.
--	---



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MÚSICAS E DANÇAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- ✓ OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: TAMANHOS, FORMAS E POSIÇÕES DOS OBJETOS.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- ✓ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.

METODOLOGIA:

- ASSISTAM AO VÍDEO COM O CALENDÁRIO, O DIA DA SEMANA E O TEMPO DE HOJE. COMO ESTÁ O TEMPO? VAMOS OLHAR LÁ FORA? ESTÁ FRIO, CALOR, SOL, CHUVA OU NUBLADO?
- VAMOS OUVIR A MÚSICA: **A VACA MARU** – FAZENDA DO ZENON. <https://www.youtube.com/watch?v=bY053FYzX9k> CANTE E DANCE COM ESSA MÚSICA DIVERTIDA.
- EM SEGUIDA, O ADULTO DEVERÁ RELEMBRAR PARA A CRIANÇA SOBRE A VACA E SUAS CARACTERÍSTICAS COMO TAMANHO, SOM, ONDE VIVE, ETC.
- O ADULTO DEVERÁ PEGAR A FOLHA DE ATIVIDADE 3 E MOSTRAR AS FIGURAS DAS VAQUINHAS GRANDE E PEQUENA, QUAL É A MAIOR E QUAL É A MENOR E AUXILIAR A CRIANÇA A PINTAR APENAS A VAQUINHA DE TAMANHO MAIOR.
- DEPOIS O ADULTO DEVERÁ PROVIDENCIAR UM COLCHONETE E REALIZAR ATIVIDADE DE ROLAMENTO, INCENTIVANDO A CRIANÇA A ROLAR DE UM LADO AO OUTRO.
- PARA AUMENTAR O GRAU DE DIFICULDADE E DESENVOLVER AINDA MAIS SUA COORDENAÇÃO E LATERALIDADE PROVIDENCIAR UMA BOLA PEQUENA PARA QUE A CRIANÇA ROLE DE UM LADO AO OUTRO DO COLCHÃO SEGURANDO-A.
- PARA FINALIZAR UMA HISTÓRIA: **VACAS NÃO VOAM** – DAVID MILGRIM. <https://www.youtube.com/watch?v=gK-SUOtUi4c>



MÚSICA: A VACA MARU



	<p>A VACA MARU, A VACA MARU TEM UMA CABEÇA E TEM UM RABO...</p> <p>A VACA MARU, A VACA MARU TEM UMA CABEÇA E TEM UM RABO E FAZ MUUUHH.</p> <p>2X</p> <p>A VACA MARU, A VACA MARU TEM UMA CABEÇA E TEM UM RABO...</p> <p>A VACA MARU, A VACA MARU TEM UMA CABEÇA E TEM UM RABO E FAZ MUUUHH.</p> <p style="text-align: center;">QUINTA-FEIRA 26/08/2021 CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SONORIZAÇÃO, RIMAS E ALITERAÇÕES.</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <p>✓ IMITAR DIFERENTES SONS DA FALA, DE ANIMAIS, BARULHOS, MÚSICAS E OUTROS.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO.</p> <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <p>✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CIRCUITOS ONDE POSSA SUBIR, DESCER, IR PARA FRENTE E PARA TRÁS E OUTROS MOVIMENTOS.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • VAMOS COMEÇAR COM O VÍDEO DO CALENDÁRIO, DO DIA DA SEMANA E O TEMPO HOJE E COM A MÚSICA: VAQUINHA MIMOSA – PATATI, PATATÁ https://www.youtube.com/watch?v=0b7Vg44qcag. CANTE E DANCE. • EM SEGUIDA, O ADULTO DEVERÁ PEGAR A FOLHA DE ATIVIDADE 4 CONTENDO A MÁSCARA DA VAQUINHA, RECORTAR E COLOCAR NA CRIANÇA. • O ADULTO DEVERÁ FAZER UM CAMINHO RISCADO AO CHÃO OU FEITO COM FITA ADESIVA E PEDIR PRA A CRIANÇA PERCORRER ESSE CAMINHO COM A MÁSCARA DA VAQUINHA E REALIZANDO O SOM QUE ELA FAZ: MU, MU, MUUUHH... • DEPOIS EM UM LUGAR AMPLO REALIZAR CORRIDA COM A CRIANÇA DE UM LADO AO OUTRO DO LOCAL ESCOLHIDO, DEPOIS COLOCAR OBJETOS BAIXOS PARA QUE A CRIANÇA POSSA PULAR E REALIZAR NOVOS MOVIMENTOS. ENVIE
--	---



	<p>FOTO OU VÍDEO DAS ATIVIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARA FINALIZAR A NOSSA AULA UMA HISTÓRIA: A VACA MIMOSA E A MOSCA ZENILDA - SYLVIA ORTHOF. https://www.youtube.com/watch?v=OnkT9Jmltn0 <p>MÚSICA: VAQUINHA MIMOSA</p> <p>ELA É NOSSA AMIGA ELA DÁ O LEITE PARA O MUNDO INTEIRO ALIMENTAR</p> <p>ELA É TÃO MIMOSA TODA GRACIOSA NA FAZENDA GOSTA DE MORAR</p> <p>LOGO BEM CEDINHO PEGO O MEU BANQUINHO E SENTO PARA O SEU LEITE TIRAR ELE SAI QUENTINHO É TÃO GOSTOSINHO MEU LEITINHO AGORA VOU TOMAR</p> <p>LEITE É MUITO BOM LEITE É BOM DEMAIS FAZ FICAR FORTINHO E FAZ CRESCER PURO OU COM CAFÉ OU COM CHOCOLATE MEU LEITINHO AGORA VAI BEBER</p> <p style="text-align: center;">SEXTA-FEIRA 27/08/2021 CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ORIENTAÇÃO ESPACIAL.</p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA OU ENGATINHA. <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: PATRIMÔNIO CULTURAL.</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OUTRAS CRIANÇAS E PROFESSORES(AS) ACOMPANHANDO PARLENDAS COMO “JANELA, JANELINHA”, “SERRA, SERRA, SERRADOR”, “BAMBALALÃO” E OUTROS.
--	---



	<p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • QUAL SERÁ O DIA DE HOJE O INICIAL DA NOSSA AULA VAI RE MOSTAR ATRAVÉS DO CALENDÁRIO, O DIA DA SEMANA E O TEMPO HOJE. • VAMOS OUVIR AGORA UMA PARLENDA MUITO LEGAL: VACA AMARELA. https://www.youtube.com/watch?v=0C5YFgY9w7k PARLENDA: VACA AMARELA <p>ERA UMA VEZ UMA VACA AMARELA... QUE PULOU DA JANELA... E FICOU BANGUELA...</p> <p>VAMOS BRINCA ERA UMA VEZ UMA VACA AMARELA... QUE PULOU DA JANELA... E FICOU BANGUELA... 1,2,3... FECHOU A PANELA... (FECHAR A BOQUINHA) SILÊNCIO!</p> <ul style="list-style-type: none"> • O ADULTO DEVERÁ OUVIR COM ATENÇÃO A PARLENDA E BRINCAR COM A CRIANÇA. • PODERÁ REPETIR A BRINCADEIRA ATÉ QUE A CRIANÇA COMPREENDA A BRINCADEIRA. • VAMOS OUVIR UMA MÚSICA: TURMA DA VAQUINHA – MÚSICA INFANTIL. https://www.youtube.com/watch?v=OoxTT8C8FMo • CANTE, DANCE E FAÇA GESTOS. • EM SEGUIDA, O ADULTO DEVERÁ PROVIDENCIAR BRINQUEDOS COM RODINHAS E AMARRAR UM BARBANTE PARA QUE A CRIANÇA BRINQUE E SE DIVIRTA PUXANDO OS BRINQUEDOS. • ENVIE FOTOS OU VÍDEOS DAS ATIVIDADES. <div data-bbox="963 1537 1377 1757" style="text-align: center;"> </div>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>DESCREVER AS ATIVIDADE QUE SERÃO UTILIZADAS PARA A AVALIAÇÃO DA CRIANÇA.</p> <p>ATIVIDADE 1</p> <p>PINTURA DE DESENHO.</p> <p>ATIVIDADE 2</p> <p>RECORTE E COLAGEM.</p>



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	ATIVIDADE 3 OBSERVAÇÃO, DESCOBERTA E PINTURA. ATIVIDADE 4 FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE.
--	--

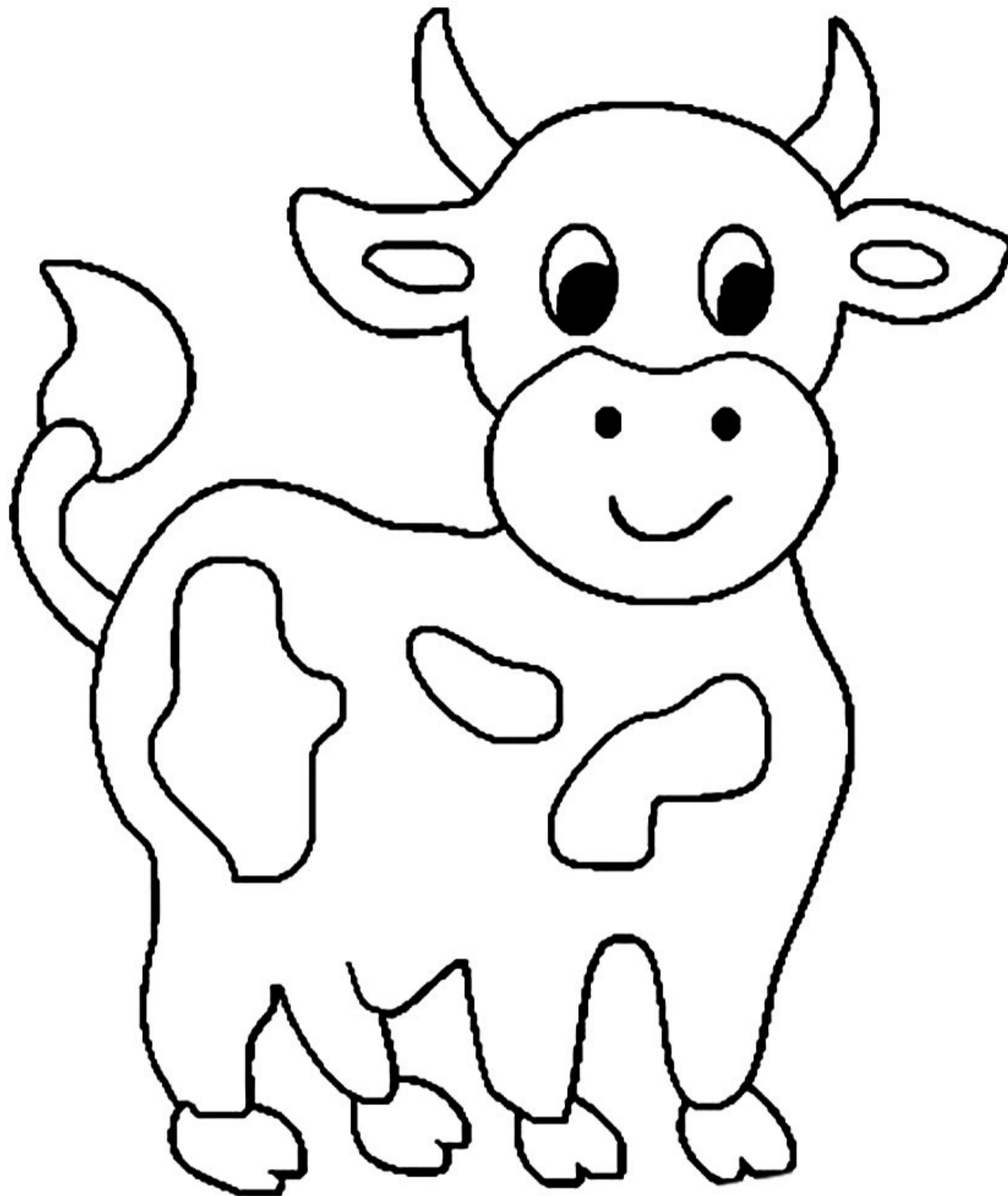
ATIVIDADES EM ANEXO



NOME: _____ DATA: 23/08/2021

ATIVIDADE 1.

PINTAR A VAQUINHA COM GIZ DE CERA.





PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

NOME: DATA: _____ **24/08/2021**

ATIVIDADE 2.

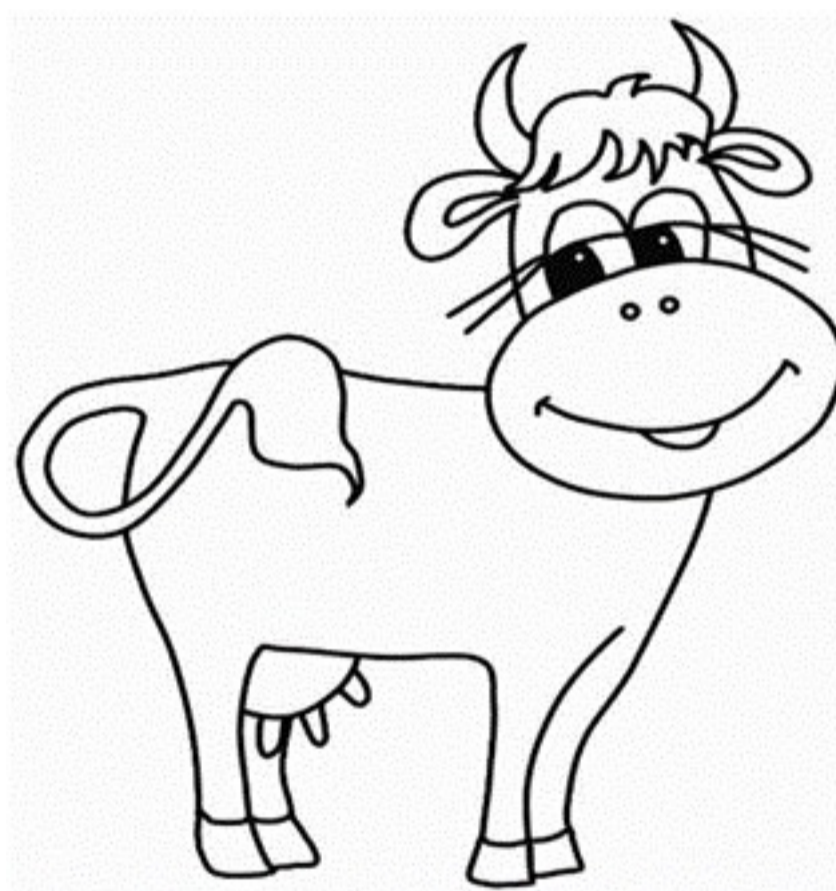
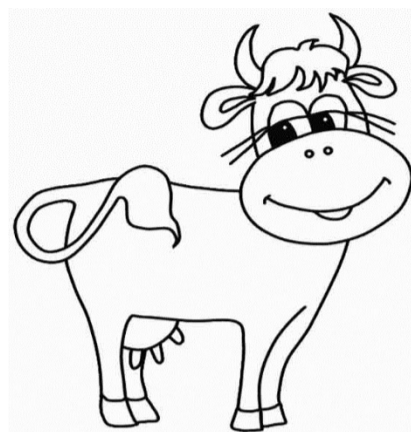
PESQUISE EM REVISTAS E JORNAIS FIGURAS DE ALIMENTOS QUE VÃO LEITE RECORTE-OS E COLE NESTA FOLHA.



NOME: _____ DATA: 25/08/2021

ATIVIDADE3.

PINTAR SOMENTE A VAQUINHA DE TAMANHO MAIOR.



NOME: _____ DATA: 26/08/2021
ATIVIDADE 4.

RECORTE E MONTE A MÁSCARA DA VAQUINHA.

